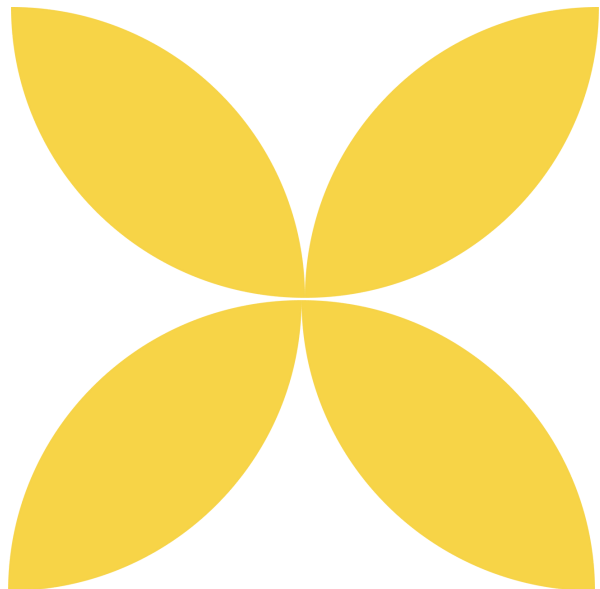




rok szkolny
2025/26

Edukacja Młode Horyzonty

Kino Światowid

szkoły
ponadpodstawowe

cykl: tu i teraz – edukacja
globalna





Edukacja Młode Horyzonty

rok szkolny 2025/26



Co to?

wzbogacone o prelekcję i materiały dydaktyczne seanse wartościowych i dobranych pod kątem wieku ucznia filmów o tematyce zgodnej z podstawą programową na poszczególnych etapach edukacji



Dlaczego?

by rozwijać w przedszkolakach i uczniach istotne kompetencje, zrozumienie współczesnego świata oraz znajomość polskiego i światowego kina



Kiedy?

od października do kwietnia pokazy odbywają się raz w miesiącu



Gdzie?

Kino Światowid, Pl. K. Jagiellończyka I, 82-300 Elbląg



Dla kogo?

dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych



Ile to kosztuje?

13 zł



Jak zapisać grupę?

- wejdź na stronę <https://panel.nhef.pl/zgloszenie> (QR kod)
- zadzwoń: 55 611 20 56
- napisz: aleksandra.bielska@swiatowid.elblag.pl



szkoła ponadpodstawowa cykl: tu i teraz –edukacja globalna

Cykl „Tu i teraz - Edukacja globalna” stanowi punkt wyjścia do rozmów na temat aktualnych problemów współczesnego świata, budowania wspólnoty i akceptowania odmienności (etnicznej czy kulturowej), asymilacji i poszanowaniu prawa do poszukiwania miejsca do godnego życia. Ponadto wzbogaca realizację treści programowych na zajęciach przedmiotowych z wiedzy o społeczeństwie, edukacji obywatelskiej, języka polskiego oraz zwraca uwagę uczniów i uczennic na poglądy i zachowania ksenofobiczne, często mające podłoże narodowo-etniczne czy religijne. Młodzi widzowie kształtują postawy tolerancji i akceptacji, uświadamiają sobie istnienie zjawisk i współzależności globalnych, uczą się, że podejmowane przez nas indywidualnie decyzje mogą wpływać na środowisko i gospodarkę.

powiązanie z podstawą programową:

Dzięki cyklowi „Tu i teraz - Edukacja globalna” uczeń/uczenica:

- poznaje metody krytycznego odbioru, analizy i interpretacji tekstu kultury;
- rozwija kompetencje związane z inteligencją społeczną i emocjonalną;
- poznaje ważne zagadnienia z zakresu politologii, socjologii i ekologii;
- rozwija poczucie sprawstwa,
- doskonali umiejętności krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów,
- rozwija wrażliwość społeczną, moralną i estetyczną;
- konfrontuje własne doświadczenia z sytuacją bohaterów;
- kształtuje postawy tolerancji wobec różnych kultur i religii;
- doskonali umiejętności wyrażania własnych sądów, argumentacji oraz udziału w dyskusji.





październik

data 20.10 (poniedziałek) godz. 9:00

Sweat

reż. M. von Horn | Polska, Szwecja | 2020 | aktorski | 106 min

prelekcja: Media społecznościowe



młode edukacja
horyzonty



pojęcia kluczowe: influencer, media społecznościowe, uzależnienie od życia cyfrowego, fonoholizm, wpływ mediów na funkcjonowanie społeczeństwa

wątki z prelekcji: Kto to jest influencer? Jaki jest wpływ social mediów na funkcjonowanie społeczeństwa? Co to jest fonoholizm?

o filmie: Komu potrzeba przyjaciół, kiedy ma się setki tysięcy followersów? „Sweat” opowiada o trzech dniach z życia Sylwii Zając, influencerki fitness, która dzięki popularności w mediach społecznościowych zyskała status celebrytki. W internecie ma setki tysięcy followersów, w realu otacza ją grupa lojalnych współpracowników, a na imprezach każdy próbuje do niej podejść i ją poznać. Kiedy Sylwia zdecyduje się umieścić w sieci odważne nagranie, będzie ono początkiem serii wydarzeń, które staną się próbą zarówno dla niej, jak i dla nielicznych osób, które znają ją bliżej. W ciągu trzech dni dziewczyna nieoczekiwanie odkryje ciemną stronę swojej popularności, a jednocześnie pozna prawdziwą bliskość.



listopad

data 18.11 (wtorek) godz. 9:00

W nich cała nadzieja

reż. P. Biedroń | Polska | 2020 | aktorski | 88 min

prelekcja: Świadomość ekologiczna



pojęcia kluczowe: świadomość ekologiczna, ja i planeta, komputeryzacja i automatyzacja życia, sztuczna inteligencja

wątki z prelekcji: Co to jest ekologiczny styl życia? Jakie nawyki i wybory powinniśmy podejmować dla naszej planety? Co to jest minimalizm i dekonsumpcja? Jak kształtować świadomość ekologiczną Polaków?

o filmie: To pierwszy polski film, który porusza temat przyszłości świata w obliczu globalnych katastrof i rozwijającej się technologii. Ekologiczny wydźwięk dotyczył również etapu produkcji filmowej, która miała charakter green filming - scenografię stworzono z odpadów i gotowych materiałów, zrezygnowano z plastikowych materiałów jednorazowych. W rzeczywistości postapokaliptycznej Ewa walczy nie tylko o przetrwanie, ale i zmagą się z dotkliwą samotnością. Długotrwałe uczucie izolacji nie jest jednak jej jedynym problemem. Prawdziwy dramat zaczyna się, kiedy przez absurdalną sytuację wchodzi w konflikt ze swoim jedynym towarzyszem - Robotem. Zaczyna się wówczas prawdziwa walka o życie z maszyną wyposażoną w sztuczną inteligencję, która dla Ewy, staje się większym zagrożeniem niż otaczający świat.



grudzień

data

17.12 (środa) godz. 9:00

Gunda

reż. W. Kossakowski | USA, Norwegia | 2020 |
dokumentalny | 93 min

prelekcja: Świat natury

pojęcia kluczowe: świat zwierząt, natura wokół nas, wegetarianizm, przemysłowe hodowle zwierząt

wątki z prelekcji: Co to są przemysłowe hodowle zwierząt i jaki mają wpływ na środowisko? Co to jest wegetarianizm i weganizm? Czy zwierzęta mają osobowość i emocje?



młode edukacja
horyzonty



styczeń

data

15.01 (czwartek) godz. 9:00

The Old Oak

reż. K. Loach | Wielka Brytania, Francja, Belgia | 2023 |
aktorski | 113 min

prelekcja: Imigranci

pojęcia kluczowe: imigranci, szacunek do człowieka, ubóstwo, wspólnotowość, migracja jako problem globalny

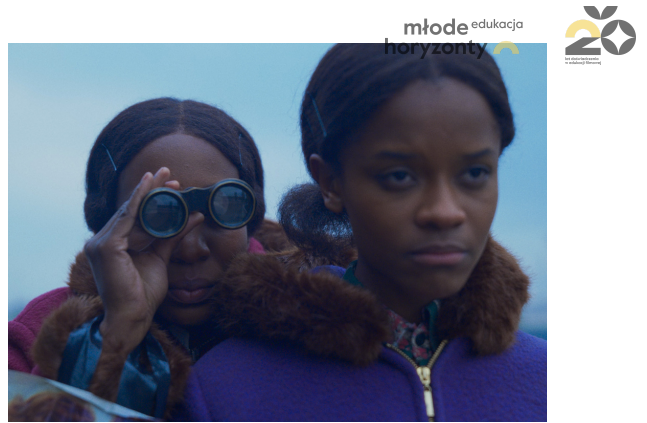
wątki z prelekcji: Co stało się podłożem wojny w Syrii? Ilu Syryjczyków musiało opuścić kraj? Jakie są najważniejsze przyczyny migracji we współczesnym świecie? Jak uczyć empatii społeczeństwo?



o filmie: Dla mieszkańców małego miasteczka w północnej Anglii pub „The Old Oak” to ostatnie miejsce spotkań i symbol dawnych czasów, gdy miasto tętniło życiem dzięki górnictwu. Po latach kryzysu i frustracji atmosfera staje się jeszcze bardziej napięta, gdy do miejscowości trafiają syryjscy uchodźcy. Wrogość i nieufność zaczynają dzielić ludzi, ale niespodziewana przyjaźń właściciela pubu z młodą Syryjką daje szansę na odbudowanie więzi i odnalezienie wspólnej nadziei.

Silent Twins

reż. A. Smoczyńska | Polska, Wielka Brytania | 2022
aktorski | 113 min



prelekcja: Inność

pojęcia kluczowe: inność, dojrzewanie, odrzucenie, choroby psychiczne jako choroby cywilizacyjne

wątki z prelekcji: Kim były siostry Gibbons? Co to jest społeczne wykluczenie? Jakie są przyczyny nietolerancji społecznej? Jak zachować indywidualność i nie ulec presji społecznej?

o filmie: Wizjonerski, wypełniony muzyką „Silent Twins”, choć zrealizowany w oparciu o reportaż Marjorie Wallace, nosi wyraźne piętno autorskiego stylu Agnieszki Smoczyńskiej. Bliźniaczki z Walii: June i Jennifer Gibbons, które przestają komunikować się ze światem. Od ponurej prowincji, która czarnym dziewczynkom ma do zaoferowania głównie upokorzenia, „milczące bliźniaczki” uciekają w eksplodujące neonowymi kolorami, oprószone słonecznym blaskiem fantazje o pisarskiej sławie, romantycznej miłości i basenach pełnych Pepsi-Coli. Ale podkreślona hormonami nastoletnia wyobraźnia June i Jennifer ma także mroczną stronę – podobnie jak ich podszyta rywalizacją więź.

Świat po pracy

reż. E. Gandini | Szwecja, Norwegia, Włochy | 2023 |
dokumentalny | 81 min



prelekcja: Praca w XXI wieku

pojęcia kluczowe: praca w życiu człowieka, pracobolizm, kapitalizm, bezwarunkowy dochód podstawowy, różne modele pracy, świadomość społeczno-obywatelska

wątki z prelekcji: Co to jest kultura pracy? Kiedy zaczyna się pracobolizm i co jest jego przyczyną? Jakie jest podejście do pracy w krajach Północy i Południa? Co to jest protestancka etyka pracy? Jaki wpływ na pracę ma postęp technologiczny? Jaka jest perspektywa kulturowa, socjologiczna, psychologiczna i ekonomiczna w ujęciu tematu pracy?

o filmie: Czy jesteśmy gotowi na świat bez pracy? A może nie wyobrażamy sobie bez niej życia? Mistrz kina dokumentalnego Erik Gandini z poczuciem humoru bierze na warsztat przewidywania naukowców, że za kilka dekad w większości zadań zastąpią nas maszyny. Reżyser rusza w podróż po świecie, żeby lepiej zrozumieć znaczenie pracy w naszym życiu. W Kuwejcie odkrywa, że każdy ma do niej prawo, więc w niektórych miejscach na jednym stanowisku zatrudnionych jest 20 osób, które nie mają nic do roboty. W Korei Południowej 14-godzinny dzień pracy to norma i oznaka szacunku. Z kolei w Stanach Zjednoczonych co roku pracownicy rezygnują z ponad 500 milionów godzin urlopu z obawy o utratę pracy.



kwiecień

data

21.04 (wtorek) godz. 9:00

młode edukacja
horyzonty



Wytłumaczenie wszystkiego

reż. G. Reisz | Węgry, Słowacja | 2023 | aktorski |
123 min

prelekacja: Dojrzałość obywatelska

pojęcia kluczowe: dojrzewanie obywatelskie, polaryzacja społeczeństwa jako problem globalny

wątki prelekcji: Co to jest dojrzałość? Co to jest dorosłość obywatelska? Czego dotyczy odpowiedzialność społeczna w edukacji? Dlaczego polaryzacja społeczeństwa staje się problemem globalnym?

o filmie: Bezpośrednią przyczyną powstania scenariusza były wydarzenia z 2021 roku, kiedy Uniwersytet Sztuk Teatralnych i Filmowych w Budapeszcie stracił swoją autonomię i został całkowicie zreorganizowany przez rządzących, co spotkało się z licznymi publicznymi protestami oraz demonstracjami. W „Wytłumaczeniu wszystkiego” napięcia w mocno podzielonym węgierskim społeczeństwie na dobre wychodzą na powierzchnię, gdy egzamin maturalny Abła z historii przeradza się w ogólnokrajowy skandal. Gorące budapeszteńskie lato. Licealista Abel przygotowuje się do egzaminu dojrzałości. Nie pomaga mu fakt, że całą uwagę kieruje w stronę swojej najlepszej przyjaciółki Janki, w której jest beznadziejnie zakochany. Dziewczyna z kolei żywi niespełnione uczucie do żonatego nauczyciela historii Jakaba. Jakby komplikacji było mało, mężczyzna nie tak dawno wszedł w poważną konfrontację z konserwatywnym ojcem Abła.

Korzyści z udziału w Młode Horyzonty Edukacja



- edukacja poprzez wartościowe, różnorodne gatunkowo filmy (nowości i klasyka)
- szeroka obudowa dydaktyczna
- seanse stacjonarne w kinach/domach kultury lub online
- interdyscyplinarność i międzyprzedmiotowość
- program zgodny z podstawą programową
- profilaktyka i wychowanie do wartości
- wsparcie rozwoju emocjonalnego i doskonalenie kompetencji społecznych
- pobudzanie ciekawości świata, rozwijanie wyobraźni
- rozwój krytycznego i kreatywnego myślenia

Kino Światowid

Pl. K. Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg
www.kino.swiatowid.elblag.pl

- **wejdź na stronę** <https://panel.nhef.pl/zgloszenie> (QR kod)
- **zadzwoń:** 55 611 20 56
- **napisz:** aleksandra.bielska@swiatowid.elblag.pl



zapisy:

