



CODZIENNIK REPLIKOWY

ELBLĄSKIE REPLIKI 50. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH W GDYNI

O FILMIE

KLARNET

Na dalekim północno-wschodnim krańcu Polski, gdzie jeziora spotykają się z dzikimi lasami i pagórkowatym krajobrazem polodowcowym, stoi niezwykły dom – dom kobiet, zamieszkały przez matki, córki i siostry. Mieszkające tam kobiety uczą się od siebie nawzajem nie tylko siły i niezłomności, lecz także trudnej sztuki niedostępności. W tym świecie dorasta Łucja, dwudziestoletnia dziewczyna stojąca na progu dorosłości. Jej codzienność odmienia się niespodziewanie, gdy spotyka tajemniczego Lekarza – postać, która uruchamia całą lawinę wydarzeń i otwiera przed nią drzwi do spraw, o których nikt dotąd nie odważył się mówić.

reżyseria: Tola Jasionowska

scenariusz: Tola Jasionowska

zdjęcia: Piotr Pawlus

montaż: Łukasz Olszewski

obsada: Weronika Humaj, Andrzej Chyra,
Maciej Cymorek, Ewelina Żak, Karolina

Porcari, Małgorzata Lewińska

produkcja: Polska 2025

czas: 101 min

TWÓRCY

TOLA JASIONOWSKA

Reżyserka, scenarzystka, producentka i aktorka, która łączy filmowe doświadczenie z wiedzą psychologiczną. Pracuje również jako trenerka aktorska i reżyserka obsady. Jej twórczość wyróżnia się interdyscyplinarnym podejściem – potrafi patrzeć na proces filmowy zarówno z perspektywy artystycznej, jak i psychologicznej, co przekłada się na głębsze kreacje bohaterów i świadomy dobór obsady. W 2023 roku zrealizowała krótkometrażowe "Prawo naturalne", w którym pełniła rolę reżyserki, scenarzystki, producentki, a także aktorki. Kolejnym krokiem w jej drodze artystycznej jest film fabularny "Klarnet".



Jako reżyserka obsady współpracowała wcześniej przy produkcjach takich jak "Miłość i miłosierdzie" (2019) czy "Żabi król" (2017). Na ekranie widzowie mogli zobaczyć ją m.in. w serialach "Zatoka szpiegów", "Za marzenia", "Na dobre i na złe" czy "Barwy szczęścia", a także w etiudach filmowych. Styl Jasionowskiej charakteryzuje się dążeniem do autentyczności, mocnym oparciem na psychologicznym rysie postaci oraz wszechstronnością – potrafi przejść pełną kontrolę nad procesem twórczym, od scenariusza po pracę z aktorem.

50 LAT FPFF

CZY WIESZ, ŻE...

Jedną z najpiękniejszych tradycji festiwalu w Gdyni jest to, że stanowi on scenę dla debutantów. To tutaj swoje pierwsze filmy pokazywali młodzi twórcy, którzy później zdobywali Oscary i prestiżowe wyróżnienia na całym świecie. Przez 50 lat festiwal stał się miejscem narodzin wielu karier – zarówno reżyserów, jak i aktorów.

Często mówi się, że wystarczy jedna udana premiera w Gdyni, by nazwisko młodego artysty zaczęło krążyć w środowisku i otworzyło mu drzwi do kolejnych projektów. Festiwal to jednak nie tylko czerwony dywan i uroczyste gale. To także setki spotkań z widzami, rozmowy w kularach i nieformalne dyskusje, które później owocowały nowymi filmami.

W jubileuszowym roku można powiedzieć, że Gdynia była przez pół wieku swego rodzaju "uniwersytetem filmowym", w którym młodzi uczyli się od mistrzów, a widzowie mogli na własne oczy obserwować rozwój kolejnych pokoleń polskich twórców.



DO WIDZENIA, DO JUTRA

Sobota, 27 września

- godz. 18:00 "Wielka Warszawska"

PROGRAM

PONIEDZIAŁEK 22 WRZEŚNIA GODZ. 18:00 "ZAMACH NA PAPIEŻA" | WTOREK 23 WRZEŚNIA GODZ. 18:00 "CHOPIN, CHOPIN!" |

ŚRODA GODZ. 18:00 "LARP. MIŁOŚĆ, TROLLE I INNE QUESTY" | CZWARTEK GODZ. 18:00 "MINISTRANCI" |

PIĄTEK GODZ. 18:00 "KLARNET" | SOBOTA GODZ. 18:00 "WIELKA WARSZAWSKA"

Kino Światowid,

Pl. K. Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg

www.kino.swiatowid.elblag.pl

opracowano na podstawie materiałów organizatora FPFF w Gdyni

Kino Światowid
Świat dobrego kina

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ