



CODZIENNIK REPLIKOWY

ELBLĄSKIE REPLIKI 50. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH W GDYNI

O FILMIE

CHOPIN, CHOPIN!

Paryż, 1835 rok. Dwudziestopięcioletni Fryderyk Chopin jest już artystą, o którym mówi całe miasto. Jego nazwisko elektryzuje paryskie salony, a obecność na koncertach i spotkaniach towarzyskich uważana jest za wyróżnienie. Arystokracja widzi w nim swego faworyta, a nawet król Francji darzy go uznaniem. Żadne ważniejsze wydarzenie kulturalne nie wydaje się pełne, jeśli brakuje na nim subtelnej sylwetki młodego kompozytora z Warszawy. Z pozoru pełen życia i dowcipu, pod maską lekkości ukrywa własną słabość – choroba, o której nie mówi głośno, stale towarzyszy jego codzienności. Mimo to nie zwalnia tempa. Jest podziwiany przez przyjaciół i uwielbiany przez kobiety. Jednak pod tą warstwą salonowych blichtrów dojrzewa w nim przekonanie, że prawdziwym centrum jego istnienia nie są ludzie, ani nawet sława, lecz sama muzyka – najczystsza, niepodzielna i wieczna.

reżyseria: Michał Kwieciński

scenariusz: Bartosz Janiszewski

zdjęcia: Michał Sobociński

montaż: Piasek & Wójcik

obsada: Eryk Kulm Jr, Lambert Wilson, Maja

Ostaszewska, Karolina Gruszka, Michał

Pawlik, Victor Meutelet

produkcja: Polska 2025

czas: 135 min

TWÓRCY

MICHAŁ KWIECIŃSKI

Producent, reżyser i scenarzysta filmowy, a także założyciel studia Akson, jednej z najważniejszych wytwórni filmowych w Polsce. Jako producent odpowiadał za liczne głośne filmy, m.in. "Katyń" (2007) Andrzeja Wajdy. Debiutował jako reżyser w 2006 roku filmem "Statyści", nagrodzonym na FPFF w Gdyni. Jest członkiem Europejskiej Akademii Filmowej, uhonorowany Złotym Medalem "Zasłużony Kulturze – Gloria Artis" oraz Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Laureat Polskiej Nagrody Filmowej "Orzeł" dla najlepszego producenta.



BARTOSZ JANISZEWSKI

Dziennikarz i scenarzysta. Publikował m.in. w Newsweeku i Wprost, był nominowany do nagród Grand Press i MediaTory. Laureat konkursu scenariuszowego Script Fiesta. Autor i współautor scenariuszy do wielu popularnych seriali, takich jak "Behawiorysta", "Archiwista", "Krew z krwi", "Lipowo. Zmowa milczenia" czy "Na wspólnej", Współpracuje z największymi stacjami i platformami, m.in. HBO i TVN.

50 LAT FPFF

CZY WIESZ, ŻE...

Świętując 50-lecie Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, trudno nie wspomnieć o twórcach, którzy wywarli ogromny wpływ na jego historię. Wśród nich szczególne miejsce zajmuje Michał Jan Kwieciński – producent, reżyser i scenarzysta, od lat związany z polskim filmem i telewizją. Założyciel Akson Studio stał się jednym w najważniejszych mecenasów współczesnej kinematografii.

To dzięki jego produkcjom na gdyńskim festiwalu oglądaliśmy takie filmy, jak "Miasto 44" (2014) i "Boże Ciało" (2019) Jana Komasy – nominowane później do Oscara. Kwieciński należy do grona producentów, którzy potrafią łączyć kino artystyczne z szerokim odbiorem publiczności. Dzięki temu jego obecność na festiwalu od lat jest wyczekiwana, a kolejne premiery budzą emocje krytyków i widzów.

Na jubileuszowym festiwalu w Gdyni jego nazwisko staje się symbolem ciągłości – pokazuje, jak w ciągu pięciu dekad zmieniało się polskie kino i jak wielką rolę odegrały osoby, które nie tylko tworzą filmy, lecz także potrafią nadać im kulturalną i historyczną wagę.

DO WIDZENIA, DO JUTRA

Środa, 24 września

- godz. 18:00 "Larp. Miłość, trolle i inne questy"

PROGRAM

PONIEDZIAŁEK 22 WRZEŚNIA GODZ. 18:00 "ZAMACH NA PAPIEŻA" | WTOREK 23 WRZEŚNIA GODZ. 18:00 "CHOPIN, CHOPIN!" |

ŚRODA GODZ. 18:00 "LARP. MIŁOŚĆ, TROLLE I INNE QUESTY" | CZWARTEK GODZ. 18:00 "MINISTRANCI" |

PIĄTEK GODZ. 18:00 "KLARNET" | SOBOTA GODZ. 18:00 "WIELKA WARSZAWSKA"

