

nowe horyzonty edukacji filmowej

O PROGRAMIE

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej to odbywające się przez cały rok szkolny projekcje kinowe dla uczniów, realizowane w ramach cykli tematycznych, dostosowanych do wszystkich etapów edukacyjnych. Każdy pokaz poprzedza prelekcja multimedialna wprowadzająca uczestników w tematy podejmowane w danym filmie. Cały program NHEF jest zgodny z podstawą programową MEN.

DATY PROJEKCJI W KINIE ŚWIATOWID

- I projekcja | 19.10.2022 godz. 9:00
- II projekcja | 17.11.2022 godz. 9:00
- III projekcja | 16.12.2022 godz. 9:00
- IV projekcja | 16.01.2023 godz. 9:00
- V projekcja | 21.02.2023 godz. 9:00
- VI projekcja | 29.03.2023 godz. 9:00
- VII projekcja | 20.04.2023 godz. 9:00

DANE KONTAKTOWE

Tel. 55 611 20 56

E-mail:

aleksandra.bielska@swiatowid.elblag.pl

Kino Światowid

Pl. K. Jagiellończyka 1,
82-300 Elbląg

CENA

10 ZŁ/ UCZEŃ

SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV-VI

CYKL MŁODZI W OBIEKTYWIE

O CYKLU

Bohaterowie cyklu „Młodzi w obiektywie” to rówieśnicy uczniów klas 4–6. Na ekranie przeżywają rozmaite przygody i stawiają czoła takim problemom jak: poszukiwanie własnej drogi i akceptacji, próba odnalezienia się w grupie. Przy okazji dowiadują się, jaką wartość mają przyjaźń czy rodzina.

Dzięki cyklowi „Młodzi w obiektywie” uczeń :

- ćwiczy spójne komunikowanie się i uzasadnianie opinii,
- doskonalą myślenie konkretne oraz abstrakcyjne,
- gromadzi, selekcjonuje i krytycznie ocenia zebrane informacje,
- konfrontuje doświadczenia własne i bohaterów filmowych,
- dostrzega wartość współpracy, tolerancji, akceptacji i konieczność brania odpowiedzialności za swoje czyny,
- interpretuje wartości etyczne wpisane w przekaz naddany dzieła filmowego,
- podejmuje rozważania dotyczące wartości i poszerza rozumienie pojęć etycznych oraz wartości pożądanych w społeczeństwie,
- poszukuje przyczyn zaobserwowanych zjawisk społecznych i projektuje ich konsekwencje zgodnie z własnym rozumieniem świata i oglądem relacji społecznych,
- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obejrany film,
- wyraża opinię dotyczącą postaci i zdarzeń ukazanych w filmie,
- łączy treść filmów z zagadnieniami edukacji globalnej,
- interpretuje dzieło filmowe jako strukturę wielowymiarową,
- poznaje metody krytycznego odbioru obrazu filmowego, analizy i interpretacji tekstu kultury,
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego,
- wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio.

FILMY W CYKLU

- PAŹDZIERNIK | ŁOWCY CZAROWNIC
- LISTOPAD | MAMO, KOCHAM CIĘ
- GRUDZIEŃ | 199 MAŁYCH BOHATERÓW
- STYCZEŃ | SZCZĘŚCIARA
- LUTY | BRUDNA ROBOTA
- MARZEC | GŁOWA PEŁNA CIEBIE
- KWIECIEŃ | LATO, KIEDY NAUCZYŁAM SIĘ LATAĆ