

nowe horyzonty edukacji filmowej

O PROGRAMIE

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej to odbywające się przez cały rok szkolny projekcje kinowe dla uczniów, realizowane w ramach cykli tematycznych, dostosowanych do wszystkich etapów edukacyjnych. Każdy pokaz poprzedza prelekcja multimedialna wprowadzająca uczestników w tematy podejmowane w danym filmie. Cały program NHEF jest zgodny z podstawą programową MEN.

DATY PROJEKCJI W KINIE ŚWIATOWID

- I projekcja | 18.10.2022 godz. 9:00
- II projekcja | 16.11.2022 godz. 9:00
- III projekcja | 15.12.2022 godz. 9:00
- IV projekcja | 20.01.2023 godz. 9:00
- V projekcja | 20.02.2023 godz. 9:00
- VI projekcja | 28.03.2023 godz. 9:00
- VII projekcja | 19.04.2023 godz. 9:00

DANE KONTAKTOWE

Tel. 55 611 20 56
E-mail:
aleksandra.bielska@swiatowid.elblag.pl
Kino Światowid
Pl. K. Jagiellończyka 1,
82-300 Elbląg

CENA

10 ZŁ/ UCZEŃ

SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY VII - VIII

CYKL DOJRZEWANIE W KINIE

O CYKLU

Cykl „Dojrzwanie w kinie” stawia na bohatera poszukującego, który przekracza granicę dziecko-dorosły. To trudne, ale zarazem fascynujące wyzwanie. Prezentowane obrazy stanowią źródło analogii do rzeczywistego świata nastolatków i pomagają zdefiniować oraz rozwiązać nurtujące ich problemy. Ekranowi rówieśnicy uczą się walczyć z własnymi lękami, chcą być odpowiedzialni, samodzielni, walczą o swoją autonomię. Udowadniają, że choć nie ma łatwej recepty na bolączki wieku dorastania, potrafią odnaleźć się w świecie dziecięcych fantazji i w rzeczywistości dorosłych.

Dzięki cyklowi „Dojrzwanie w kinie” uczeń:

- Rozwija zdolność dostrzegania prawdy, dobra i piękna, żywi szacunek dla innego człowieka,
- rozumie przemiany okresu dojrzwania,
- dostrzega uniwersalne wartości i wiąże je z postawami społecznymi,
- staje się świadomym odbiorcą kultury filmowej,
- wyrabia i rozwija zdolność rozumienia dzieła filmowego,
- rozwija umiejętność krytycznego myślenia, oceny postaw i zachowań bohaterów filmowych, charakteryzując ich emocje i uczucia,
- konfrontuje własne doświadczenia z sytuacją bohaterów,
- interpretując film, wykorzystuje konteksty społeczne oraz znajduje nawiązania do wątków kulturowych i literackich,
- ćwiczy umiejętność komunikowania i uzasadnia wypowiedzi w oparciu o treść tekstu kultury,
- potrafi przyjąć cudze poglądy i polemizować z nimi,
- podejmuje próby rozwiązania przedstawi onego problemu,
- rozwija potrzebę uczestniczenia w kulturze.

FILMY W CYKLU

- PAŹDZIERNIK | ŻAŁUJĘ
- LISTOPAD | PODRÓŻ KSIĘCIA
- GRUDZIEŃ | OLD BOYS
- STYCZEŃ | WALLAY
- LUTY | ZESTAW FILMÓW DOKUMENTALNYCH
- MARZEC | MOJE ŻYCIE TO CYRK
- KWIECIEŃ | BELLE